

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Освітня програма	64657 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	014 Середня освіта

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	64657
Назва ОП	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.12 Мистецтво. Образотворче мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Паньків Ганна Степанівна, Андросенко Артем Олександрович, Бучківська Галина Вікентіївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	-
Дати візиту до ЗВО	27.10.2025 р. – 29.10.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2025/VSO_014.12.pdf
Програма візиту експертної групи	https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2025/prog_014.12.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Загальне враження після ознайомлення з ОПП 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) та закладом освіти в якому вона реалізується є позитивним. ЕГ відмічає, що вона є реальною і діючою, характеризується відповідністю цілей програми місії та цілям Стратегії Університету та зумовлена потребами ринку праці. Цілі ОП орієнтовані на ринок праці регіону. Враховуючи те, що стандарт спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) для другого (магістерського) рівня відсутній, розробники ОПП керувалися Національною рамкою кваліфікації (НРК) та іншими матеріалами рекомендаційного характеру. Вона логічна, структурована, цілі та стратегія Університету відповідають програмним результатам навчання та меті програми, до розробки ОПП залучаються і здобувачі вищої освіти, і стейкхолдери. Здобувачі мають можливість поєднати і мистецьку і науково-педагогічну складову у реалізації своєї професійної підготовки. Над реалізацією освітньої програми працює професорсько-викладацький склад групи забезпечення, що відповідає Ліцензійним умовам. Матеріально-технічна база та інформаційне забезпечення також відповідають Ліцензійним умовам. Навчання і викладання за ОП відповідають сучасним вимогам: форми та методи сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Оновлення змісту ОП відбувається на основі досягнень сучасних вітчизняних та зарубіжних практик мистецької освіти. В межах ОП враховано вимоги врегулювання результатів неформальної освіти та діє академічна мобільність. Адекватні та чітко розроблені форми контролю сприяють встановленню відповідного рівня якості знань. Перспективи розвитку даної ОП вбачаються у розширенні та поглибленні міжнародної співпраці та академічної мобільності здобувачів і НПП (у т.ч. через стажування та навчання за кордоном у рамках програми Erasmus+ тощо), у т.ч. ширше представлення наукових доробків в наукових виданнях категорії В та тих, що індексуються в наукометричних базах, проведення спільних майстер-класів, залучення здобувачів ОП до програм мобільності, участі у грантових проектах. Постійне поповнення та удосконалення програмного забезпечення і технічного оснащення, збагачення інформаційних ресурсів освітнього процесу. Активізація залучення іноземних фахівців та визнаних професіоналів до викладання на ОП. Університет дотримується спрямованості на розвиток і вдосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освіти, прозорості і публічності процедур регулювання прав і обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Слід відмітити досить вагому Міжнародну та грантову діяльність Університету, що сприяє вивченню зарубіжного досвіду, оновленню матеріально-технічної бази, професійному розвитку науково-педагогічних працівників та здобувачів. ЕГ відзначає загальну відповідність акредитованої ОП Критеріям

Недоліки

Експертна група виявила несуттєвий недолік, який полягає у відсутності прямого опрацювання чи аналізу навчальних програм закладів спеціалізованої мистецької освіти (ЗСМО) у змісті освітніх компонентів (зокрема, ОК 4 та ОК 5), попри те, що програма орієнтована на цю кваліфікацію. Іншим несуттєвим недоліком є недостатня активізація внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності здобувачів, що має об'єктивні тимчасові причини, пов'язані з умовами воєнного стану та обмеженнями переміщення. Слабкою стороною є формальна невідповідність у частині надання повної інформації, оскільки раніше були виявлені випадки, коли робочі програми деяких освітніх компонентів (ОК5, ОК6, ОК7) не містили чітко визначених критеріїв оцінювання підсумкового контролю (екзамену), що є порушенням внутрішніх вимог до прозорості РПД. У ході акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми (ОПП) ЕГ суттєвих недоліків не виявила. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає недостатню визначеність критеріїв оцінювання підсумкового контролю (екзамену) у робочих програмах (силабусах) освітніх компонентів «Технологія навчання мистецьких дисциплін» (ОК 5), «Художні техніки в живописі» (ОК 6) та «Теорія та практика графіки» (ОК 7). Загальна система внутрішнього забезпечення якості (наявність диференційованих критеріїв оцінювання, участь комісій, відсутність скарг, забезпечення прозорості процедур) дає підстави вважати зазначений недолік несуттєвим для загальної оцінки якості ОП. Низька співпраця з органами студентського самоврядування, оскільки склад ОСС новообраний. У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: - ОПП не містить прямого опрацювання чи аналізу навчальних програм ЗСМО. Недолік не є суттєвим, оскільки не впливає на змістове наповнення ОК і може бути усуненим в короткий термін. ОПП загалом структурована так, щоб забезпечити необхідні знання та навички для роботи у цьому середовищі, що відповідає цілям програми. - недостатня активізація внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності здобувачів. Недолік можна вважати несуттєвим, оскільки є об'єктивні причини (тимчасові), які пов'язані з умовами воєнного стану, обмеженими можливостями переміщення по Україні і за кордон (чоловікам).

Рекомендації

Рекомендовано: продовжити вивчати позитивний досвід аналогічних освітньо-професійних програм України та провідних країн світу. На основі вивченого досвіду на чинній освітній програмі вдосконалювати всі види діяльності та належним чином фіксувати процес впровадження такого досвіду на всіх рівнях її обговорення. Рекомендуємо продовжувати практику інформування здобувачів вищої освіти про різноманітність вибіркових дисциплін, їх значення в освітньому процесі тощо. На практиці це сприятиме розширенню можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії та сприятиме досягненню принципів академічної свободи. Рекомендується інтегрувати аналіз типових і робочих програм до змісту ОК 4 та ОК 5, а також передбачити у практиці (ОК 11) завдання з порівняльного аналізу освітнього контенту ЗСМО для посилення практичної складової. Термін

виконання - до затвердження нової редакції освітньої програми. Варто розглянути можливість залучення представників громадських організацій, бізнесу, що працюють у сфері сталого розвитку, до розробки та реалізації навчальних програм. В навчальному процесі варто розширити аспекти тем (проектне навчання, кейси, симуляції), які б дозволили студентам розв'язувати реальні проблеми, пов'язані зі сталим розвитком до початку нового 2026-2027 навчального року. Рекомендовано провести інформаційну кампанію серед студентів про можливості неформальної освіти та академічної мобільності відповідно профілю ОП та індивідуальним потребам студентів. Розглянути альтернативні форми академічної мобільності: віртуальна мобільність, стажування, онлайн-курси. Термін виконання - протягом наступного 2026-2027 навч.року. Розширити співпрацю з потенційними роботодавцями для забезпечення подальшого працевлаштування здобувачів, активніше залучати стейкхолдерів з числа професіоналів-практиків безпосередньо до освітнього процесу. Термін виконання - протягом 2 семестру 2025-2026 н.р. До червня 2026 р. посилити співпрацю з новообраним складом ОСС з метою співпраці у вдосконаленні ОП. Рекомендовано зберігати інформацію у відкритому доступі на сторінках сайту закладу, оскільки гугл-диск є особистим сховищем з вибірковими умовами доступу, що недостанькою мірою забезпечує реалізацію принципу прозорості та доступності. Термін виконання - до початку нового 2026-2027 навчального року.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Стандарт вищої освіти (СВО) для спеціальності 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) на магістерському рівні відсутній. У зв'язку з відсутністю освітнього стандарту, ОП розроблялася з урахуванням вимог Н Р К (<https://mon.gov.ua/ua/news/visim-kvalifikacijnih-rivniv-zamist-odinadcyati-uryad-prijnyav-nacionalnu-ramkukvalifikacij>). Цілі ОП відповідають вимозі сьомого рівня НРК. ОП є у вільному доступі та відповідає вимогам. Інтегральна компетентність ОП визначена як здатність розв'язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», що передбачає проведення досліджень або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Аналіз Оп та ВСО показав, що під час формулювання цілей і ПРН проєктна група ОПП передбачила опанування теоретико-практичних основ педагогіки мистецтва, суміжних гуманітарних наук, що підкріплено змістом ОК. Комплекс ПРН корелює з дескрипторами 7 рівня НРК: спеціалізовані концептуальні знання (ПРН 5,7,10); спеціалізовані уміння вирішення проблем, необхідні для здійснення досліджень/провадження інноваційної діяльності (ПРН 2,11); здатність інтегрувати знання та вирішувати складні завдання у мультидисциплінарному контексті (ПРН 3,5,7,8,9); здатність вирішувати проблеми у нових середовищах (ПРН 4,9,12); зрозуміле і недовзначне донесення власних знань до фахівців, здобувачів тощо (ПРН4-6,8,11); управління робочими/навчальними процесами (ПРН 5,6,8,9,11); 7)здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії (ПРН 1,2,10).

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

При формулюванні мети ОП, корегуванні та оновленні фахових компетентностей, програмних результатів навчання, введенні нових освітніх компонентів, розробниками ОП враховано професійний стандарт за професією "Вчитель закладу загальної середньої освіти" в редакції 2020 року та оновлений 2024 р. та державних нормативних документів, зокрема Національної рамки кваліфікацій НРК 7. ЕГ відмічає, що ОП постійно оновлюється і удосконалюється (Протокол №10 від 08.04.2024). Скориговані ФК забезпечують зв'язок змісту ОП із вимогами стандарту (-ів), а значний обсяг практичної підготовки уможливорює перевірку рівня сформованості вмій і навичок у реальних умовах професійної діяльності.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Цілі ОП відповідають Стратегії розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності ТНПУ на 2015-2025 рр, ухвалені Вченою радою університету (Протокол № 6 від 27.01.15 р.): (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2015/strategija_rozvytku_TNPU.pdf) яка полягає у підвищенні якості і конкурентоспроможності освіти, вирішенні стратегічних завдань, що стоять перед ЗВО у нових економічних і соціокультурних умовах, інтеграції освіти України в європейський і світовий освітній простір. Місія ЗВО полягає у підготовці високопрофесійних, морально стійких, патріотичних фахівців, здатних ефективно працювати і навчатися протягом життя; створенні умов для здобуття якісної, конкурентоспроможної вищої освіти відповідно до вимог ринку праці. Цілі освітньої програми узгоджуються з основними напрямками Стратегії: трансформація ТНПУ в центр інтелектуального, культурного та педагогічно-освітнього життя регіону; оновлення структури, змісту та форм організації підготовки майбутніх фахівців; формуванням ефективної системи національного і морального виховання та духовного зростання студентської молоді.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

В ОП, зокрема, при формуванні мети та ПРН, враховано студентоцентризований підхід та інтереси стейкхолдерів. Під час зустрічей із роботодавцями було підтверджено факт реального інтересу зацікавлених осіб, а також їх залучення до розробки та реалізації освітнього процесу на ОП. Зокрема, до складу робочої групи ОП включені Горошко В., студент 1 курсу – внутрішній стейкхолдер зі складу здобувачів вищої освіти ОП; Кізілова Г. – директорка Тернопільського НВК «Загальноосвітня школа І–ІІІ ступенів – економічний ліцей № 9 імені Івanni Блажкевич», засл. вчитель України – член проєктної групи, зовнішній стейкхолдер (роботодавець). (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/A4.12_2025.pdf). За даними звіту СО, які підтверджені при спілкуванні у фокус-групах, врахування інтересів та пропозицій здобувачів вищої освіти та випускників ОП здійснюється через опитування, анкетування й обговорення https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/NNTs_JaO/rezults_monitoring.php. Під час формулювання цілей та ПРН ОП було враховано інтереси та пропозиції здобувачів вищої освіти. Із цією метою систематично здійснювався моніторинг змісту освітніх компонентів. Залучення до обговорення роботодавців здійснюється через спілкування та тісну співпрацю на засіданнях робочої групи кафедри образотворчого мистецтва з формування ОП та засіданнях кафедри. Обмін думками відбувався під час круглих столів, семінарів, конференцій, нарад. ЦЗЯО регулярно проводить анкетування стейкхолдерів; їхні побажання і зауваження аналізуються на засіданнях робочої групи та програмної ради ТНПУ. Під час зустрічі ЕГ із роботодавцями учасники підтвердили, що були присутні на розширених засіданнях кафедри та робочої групи із оновлення ОП Образотворче мистецтво де приймали участь в періодичних обговореннях ОП, проходять анкетування, та можуть ознайомитися з проєктом ОП (діючою ОПП) і залишити свої рекомендації та зауваження. Враховано рекомендації ЕГ/ГЕР попередньої акредитації щодо зміни щодо формулювання компетентностей і переліку посад (у бік їх скорочення) для працевлаштування випускників ОП; ввести професійну кваліфікацію у зв'язку із набуттям чинності професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» та ввести Кваліфікаційний іспит (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/zvit_A4.012.PDF). Пропозиція Г. Кізілової щодо ввєення дисципліни «Методика інклюзивного навчання» врахована частково: введено відповідні теми у робочу програму ОК «Психологія і педагогіка профільної школи», «Технологія викладання мистецтва» у 2025-2026 н.р. О. Поберейко внесла пропозиції щодо вдосконалення програми практик і розробки спільної системи критеріїв оцінювання та контролю якості педагогічної практики у закладі ПФО: враховано .

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета ОП Середня освіта. (Образотворче мистецтво) 2024 р. та її нова редакція Середня освіта. (Мистецтво. Образотворче мистецтво) 2025 р. загалом сформульована з врахуванням тенденцій розвитку науки, мистецької спеціальності та ринку праці, що підтверджується: 1) обидві програми включають сучасні педагогічні методи й підходи, а також інноваційні технології навчання, в межах реалізації вимог Концепції НУШ, що відповідає останнім науковим досягненням та змінам в освітній сфері; 2) програми орієнтовані на підготовку фахівців, що мають попит на ринку праці, що підкреслює їх відповідність регіональним потребам та прогнозуванням напрямів розвитку мистецької освітньої галузі. Аналізуючи ВСО та на основі інформації яка оприлюднювалась на зустрічах у фокус-групах, ЕГ зазначає, що розробка ОП ведеться на основі кращих практик та тенденцій розвитку в освіті, що включає аналіз вітчизняних аналогів і дає можливість удосконалити змістове наповнення ОК. В ОП 2024 р. впроваджено ОК «Мистецтвознавство» та ОК «Теорія та практика графіки», що дало можливість визначити унікальність ОП. Мета освітньої програми та РН формуються з урахуванням міжнародного досвіду впровадження європейської стратегії педагогічної освіти. У процесі проєктування мети та ПРН враховано досвід споріднених ОП «Художня освіта в галузі ОМ, єдина магістерська програма» та ОП «Художня освіта в галузі ОМ», які реалізується в Університеті Марії Кюрі (Люблін) (скориговано ПРН 7 та ПРН 10). При реалізації ОП враховано досвід, здобутий НПП під час міжнародних стажувань, академічної мобільності, що дало змогу впровадити нові підходи до викладання ОМ та технології навчання мистецьких дисциплін у закладах освіти (цифрові технології, ІКТ, особистісно-орієнтовані технології

тощо). Найбільш чисельним є стажування «DIGITAL FUTURE: BLENDED LEARNING» на базі університету Анхальт (Anhalt University of Applied Sciences (HSA, Німеччина). ОП враховує інтереси регіону, щодо затребуваності випускників на ринку праці, враховує сучасні тенденції освітнього та культурно-мистецького розвитку. Вивчення досвіду вітчизняних та іноземних ОПП відбувається під час обговорення на науково-практичних конференціях які розкривають останні тенденції розвитку мистецької освітньої галузі, в яких приймають участь викладачі кафедри, зокрема і члени робочої групи з розробки ОПП: фахівців КНУ імені В.Стефаника, Південно-українського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського, Харківського національного педагогічного університету ім.Г.С.Сковороди та ін., Гуманітарно-природничого університету ім. Яна Длугоша м. Ченстохова (Польща) (можливості програми подвійних дипломів та академічної мобільності) (<https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/twodip.php>) тощо. В цілому освітня програма 2024 р. та її нова редакція 2025 р. відповідає вимогам щодо врахування сучасних тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, а також регіонального та галузевого контексту.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки навчання і викладання за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 і 1.5 повністю. На ОП за критерієм 1 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. ОП має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм. Освітня складова програми скерована на вивчення освітніх компонентів, що пов'язані з реалізацією роботи з теорії та методики художньої освіти та підвищенням її ефективності. Освітньо-професійна програма спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) в цілому відповідає Критерію 1.

Недоліки

Слабких сторін та недоліків не виявлено.

Рекомендації

Рекомендовано: продовжити вивчати позитивний досвід аналогічних освітньо-професійних програм України та провідних країн світу. На основі вивченого досвіду на чинній освітній програмі вдосконалювати всі види діяльності та належним чином фіксувати процес впровадження такого досвіду на всіх рівнях її обговорення.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Загальний	обсяг	освітніх	компонентів	ОПП	2024
(https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/014.12_2024.PDF) року становить 90 кредитів, що цілком відповідає п.3 ч.6 ст.5 Закону України «Про вищу освіту» та «Положенні про організацію освітнього процесу» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf)					
Користуючись наданою законом автономією ТНПУ визначив, що йому достатня зазначена кількість кредитів для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Кількість кредитів на вибіркові ОК для здобувачів освітнього рівня на ОПП становить 24 кредити, що відповідає нормі (не менше 25%).					

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Проведений експертний аналіз ОП 2024 р, https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/014.12_2024.PDF) її нової редакції 2025 року (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/A4.12_2025.pdf) та відповідних НП показав, що її структура та зміст забезпечує можливість комплексної підготовки майбутніх фахівців освітньої сфери та відповідає Методичним рекомендаціям Міністерства освіти і науки України та «Положенню про організацію освітнього процесу ТНПУ. ОК загалом складають логічну взаємопов'язану систему теоретичної й практичної підготовки, та дозволяють в сукупності досягнути цілей та програмних результатів освітньої програми. Програма містить необхідний обсяг базових, фахових та вибіркових дисциплін. Професійна підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва розподілена за циклами дисциплін загальної підготовки і дисциплін професійної підготовки. До першого циклу відносяться: ОК 1 Цифрові технології в освіті і науці: тренінг курс; ОК 2 Іноземна мова (за професійним спрямуванням). Другий цикл включає: ОК 3 Методика наукових досліджень; ОК 4 Педагогіка і психологія профільної школи. ОК 5 Технологія навчання мистецьких дисциплін у закладах освіти; ОК 6 Художні техніки в живописі; ОК 7 Теорія та практика графіки; ОК 8 Мистецька антропологія; ОК 9 Мистецтвознавство; ОК 10 Педагогічна практика у закладах загальної середньої та спеціалізованої мистецької освіти; ОК 11 Педпрактика у закладах ФПО; ОК 12 Підготовка кваліфікаційної роботи. ОК ОП та їх навчальні програми складають логічну взаємопов'язану систему викладання та в сукупності надають можливість досягти поставлених цілей. Зміст ОК ОП спрямований на досягнення здобувачами єдиної ІК, ЗК, СК і ПРН, заявлених у п. 6, 7 профілю ОП. Навчальний план підготовки здобувачів освіти за ОП у розділі теоретичної підготовки містить взаємопов'язані цикли: загальної підготовки (ОК 1-2) - 7 кредитів; цикл професійної підготовки (ОК 3-12) - 58 кредитів, цикл дисциплін вільного вибору (24 кредити); На підставі аналізу змісту освітньої програми, робочих програм навчальних дисциплін, ураховуючи інформацію, отриману під час інтерв'ювання різних фокус-груп, ЕГ загалом засвідчує логіку побудови ОП яка в сукупності дозволяє досягти ПРН.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОП спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/014.12_2024.PDF) її нової редакції 2025 року (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/A4.12_2025.pdf) у повному обсязі формує визначені в ній інтегральну, загальні та спеціальні компетентності підготовки здобувачів другого (магістерського) освітнього рівня вищої освіти. Освітні компоненти у цілому відповідають предметній області спеціальності 014 Середня освіта, що спрямована на підготовку вчителів, які працюватимуть з учнями базової та старшої школи та позашкільних навчальних закладах. Освітні компоненти ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10, ОК11, ОК12 повною мірою забезпечують предметну спеціалізацію 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), бо пов'язані з різними аспектами організації освітнього процесу та методиками навчання в ЗЗСО, позаурочної діяльності з ОМ. Структура і зміст ОП в цілому забезпечує необхідні попередні знання та навички для проходження здобувачами освіти педагогічної практики у закладах загальної середньої та спеціалізованої мистецької освіти та у закладах фахової передвищої освіти. Зміст ОК відповідає методикам та технологіям навчання, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосування їх на практиці, що забезпечують формування наукових, комунікативних та професійно-педагогічних компетентностей. Вищезазначене забезпечується шляхом вивчення ОК а також шляхом проходження практик. Частина вибіркових дисциплін які пропонує ТНПУ підсилює змістову складову предметної області спеціальності. ЕГ були співставленні навчальні, робочі програми з матрицею та ПРН, що засвідчило про відсутність розбіжностей та підтверджує приналежність до спеціальності, що забезпечується як ОК нормативної частини ОП, так і ОК за вибором здобувача вищої освіти, враховуючи аспекти формування освітньої траєкторії.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

В освітній програмі вибіркову компоненту складають ОК загальної підготовки (6 кредитів) та професійної підготовки (18 кредитів), загальним обсягом 24 кредити ЄКТС, що складає 26,(6)% загального обсягу кредитів. Обсяг кожної з дисциплін вільного вибору студента становить 3 кредити ЄКТС. Можливість формування індивідуальної траєкторії здобувачів освіти в ТНПУ реалізується відповідно до «Положення про порядок реалізації права здобувачів вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін» ТНПУ: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity_na_vilnyi_vybir_navchalnykh_dystryplin.pdf. У Положенні детально прописана процедура здійснення вибору навчальних дисциплін, її етапність та часові межі: підготовчий етап (грудень-січень), інформаційний етап,

вибір дисциплін (для здобувачів I курсу навчання етап вибору навчальних дисциплін триває протягом перших десяти днів після зарахування до ТНПУ і завершується складанням індивідуального навчального плану здобувача на перший рік навчання). Каталог вибіркових дисциплін оприлюднюється на сайті Університету у розділі «Навчання», сторінці «Вибіркові навчальні дисципліни». У каталозі представлено перелік дисциплін та інформацію про них (анотація, силабус, викладач, обсяг в кредитах ЄКТС, рік вивчення). У квітні триває реальний вибір (може проходити у декілька турів), який надалі опрацьовується, і остаточна інформація розміщується на сайті факультету, інформаційному порталі ТНПУ: https://surl.lu/rajwab,https://tnpu.edu.ua/navchannya/dystsypliny/magistr/2025_2026/, https://tnpu.edu.ua/navchannya/dystsypliny/magistr/2025_2026/014.12.pdf Вибір здійснюється здобувачами шляхом анонімного онлайн-опитування (анкетування) на платформі Moodle із Каталогу вибіркових освітніх компонентів з анотаціями дисциплін, які формуються щорічно на підставі пропозицій кафедр. Здобувачі освіти мають право обирати будь-яку дисципліну. Викладачі щорічно оновлюють каталог вибіркових дисциплін, враховуючи запити студентства. Перелік вибіркових дисциплін обговорюється зі стейкхолдерами.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Експертна група визначила, що практичній підготовці відведено значну роль у досягненні ПРН. Останні містять такі формулювання як «осмислювати», «вміти», «застосовувати», «володіти», «враховувати», «описувати», «демонструвати», що передбачає практичне спрямування процесу навчання. Практична підготовка здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про організацію та проведення практик здобувачів вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedennia_praktyk_studentiv.pdf) та згідно програми практик ОП, яка є основним навчально-методичним документом, що визначає усі аспекти проведення практик. Календарні періоди проведення практики на кожний н.р. визначаються графіком освітнього процесу та відповідно до графіку проведення практик факультету. Відповідно до ОП, практична підготовка магістрів забезпечується такими видами практик: педагогічна практика у закладах загальної середньої та спеціалізованої мистецької освіти (12 кредитів); педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти (9 кредитів), що надають можливість здобути компетентності, які необхідні для подальшої професійної діяльності та закріплюють теоретичні знання, здобуті ЗО у процесі навчання та отримання необхідних вмінь, навичок і досвіду практичної роботи за фахом. Зауважимо, що зміст програми практики у цілому відповідає спеціальності вчителя мистецтва й очікуванням стейкхолдерів, дозволяє досягти заявлених в ОП ПРН. За результатами вивчення внутрішньої нормативної документації, робочих програм практики <https://drive.google.com/drive/folders/1LU4cIRFYs871u7dwLNNdroXFloeQy9Iy>, проведення інтерв'ю зі стейкхолдерами й здобувачами освіти, підтверджено, що практична підготовка є обов'язковим компонентом освітньої програми, а з боку керівників від баз практик існує належний супровід. Аналіз НП практик дає можливість констатувати наявність в ній професійно орієнтованих завдань для самостійного виконання здобувачами вищої освіти, що створює умови для набуття необхідних компетентностей. Здобувачі проходять практики у закладах освіти м.Тернополя/за місцем майбутнього працевлаштування/місцем проживання відповідно до укладених Угод. Готовність роботодавців до співпраці підтверджується наявністю Угод. Інтерв'ю зі здобувачами та роботодавцями підтвердили достатній рівень задоволеності практикою як з боку здобувачів, так і з боку роботодавців.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Аналіз освітньої програми, робочих навчальних програм дозволяє підтвердити наявність умов для набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок. Навчання на ОП дозволяє здобути соціальні навички як через освітні компоненти, що формують як основні загальні компетентності, так і опосередковано через вибіркові освітні компоненти. Формування соціальних навичок реалізується практично через усі ОК нормативної частини освітньої програми: ОК 1 Цифрові технології в освіті і науці: тренінг курс; ОК 2 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (міжособистісна взаємодія). ОК 3 Методика наукових досліджень; ОК 4 Педагогіка і психологія профільної школи (професійне спілкування та уміння вирішувати проблемні ситуації). ОК 5 Технологія навчання мистецьких дисциплін у закладах освіти; ОК 6 Художні техніки в живописі (рефлексія); ОК 7 Теорія та практика графіки; ОК 8 Мистецька антропологія; ОК 9 Мистецтвознавство; ОК 10 Педагогічна практика у закладах загальної середньої та спеціалізованої мистецької освіти; ОК 11 Підпрактика у закладах ФПО (здатність до організації взаємодії між учасниками освітнього процесу); ОК 12 Підготовка кваліфікаційної роботи (рефлексія). Також, ОК1, ОК2, ОК4-ОК12 формують володіння технікою публічного виступу, вміння презентувати проектні роботи, організовувати та брати участь в семінарах, конференціях. Студенти фокус-групи зазначили також використання таких методів, як дискусія, метод проектів, групова робота, які є чинниками набуття соціальних навичок

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

У процесі аналізу результатів опитування, що проводить ЗВО у межах моніторингу якості освіти та в ході інтерв'ювання, експерти встановили, що співвідношення фактичного навантаження здобувачів та обсягу самостійної роботи не є надмірним та реалістично відображає можливості здобувачів виконувати поставлені завдання у відповідності з цілями та ПРН. Обсяг окремих навчальних дисциплін освітньої програми 2024 р. та її нової редакції 2025 р. відповідає законодавству та «Положенні про організацію освітнього процесу» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf). У робочому навчальному плані за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) конкретизується співвідношення фактичного навантаженням здобувачів ВО (включно із самостійною роботою). Проаналізувавши навчальні плани освітньої програми з огляду наповнення годин видами навчальної роботи, можна в цілому констатувати наявність збалансованості між аудиторною роботою та самостійною роботою здобувачів. Обсяг навчальних занять ОК обов'язкової компоненти НП2024 і НП2025 становить: Цикл загальної підготовки – 7 кредитів; Цикл професійної підготовки – 58 кредитів; Цикл дисциплін вільного вибору здобувача – 24 кредити; Практична підготовка – 21 кредит; Атестація – 1 кредит. СРС студента передбачається (50 %) від загального обсягу годин. НП передбачено проведення більшості аудиторних годин у вигляді лекційних, семінарських та практичних занять.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Структура ОП спрямована на практикоорієнтованість через інтеграцію ОК, якими передбачено теоретико-практичне навчання, виконання кваліфікаційної роботи. ОК розроблені із залученням новітніх методик з метою відповідати сучасним світовим стандартам. Організація та проведення педагогічних практик на ОП (21 кредит) дають можливість студентам реалізувати свої знання та навички в умовах реального освітнього середовища та спрямовані на закріплення професійних навичок, удосконалення знань та формування умінь, необхідних для роботи у ЗЗСО та закладах фахової передвищої освіти. Виконання кваліфікаційної роботи (9 кредитів) дає можливість самостійно провадити наукові розвідки, працювати над методичними розробками тощо. Практичні та лабораторні заняття сприяють набуттю необхідних для подальшої педагогічної та просвітницької діяльності знань, умінь та навичок. Кафедра організовує науково-практичні конференції, мотиваційні зустрічі з провідними науковцями, громадськими діячами, досвідченими педагогами, що сприяє усвідомленню реалій професійної діяльності, ролі педагога у житті суспільства. Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти за ОП «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» другого (магістерського) рівня не здійснюється. На сайті ТНПУ наявне відповідне положення., і за потреби вона може бути реалізована.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Аналіз освітньої програми 2024 р. та її нової редакції 2025 р. дає підстави ЕГ виокремити кілька аспектів, які потенційно можуть сприяти досягненню Цілей сталого розвитку (далі ЦСР). Фахова компетентність 11 «Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці, використовуючи здоров'язбережувальні технології в межах функціональних обов'язків вчителя образотворчого мистецтва.» безпосередньо пов'язана з Ціллю 12 «Відповідальне споживання та виробництво» та Ціллю 13 «Кліматичні дії». Вона сприяє формуванню у майбутніх вчителів розуміння важливості екологічної свідомості та відповідального ставлення до навколишнього середовища. В матриці відповідності програмних компетентностей компонентам ця компетентність пов'язана з ОК 1, які можуть сприяти формуванню у майбутніх вчителів вмінь виховувати учнів у дусі сталого розвитку, вчити їх розв'язувати реальні проблеми за допомогою технологій, що відповідають принципам сталого розвитку. Також ця компетентність пов'язана з ОК10 і ОК11, які також можуть включати проекти, спрямовані на розв'язування екологічних проблем, розвиток місцевих громад тощо, що сприятиме формуванню у майбутніх фахівців розуміння важливості сталого розвитку. Відповідно до ВСО, та відомостей із зустрічей з фокус-групами, освітня програма спрямована на забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх (ціль 4); забезпечення гендерної рівності (ціль 5), зміцнення засобів здійснення й активізація роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку (ціль 17), сприяння інноваціям (ціль 9) тощо. Означені цілі прямо чи опосередковано відображені в загальних та фахових компетентностях: ЗК 1,2,3,10; ФК 1,2,3,4,6,7,8,9,12,14. Програмні результати, прописані в освітній програмі, передбачають формування здатності застосовувати інноваційні педагогічні технології, ефективно організовувати навчально-виховний процес та популяризувати творчість провідних митців. Ці результати узгоджуються з глобальними цілями сталого розвитку, зокрема такими як якісна освіта, гідна праця та економічне зростання та ін.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки навчання і викладання за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 2.1, 2.2, 2.3, 2.4.2.5, 2.6.2.7.2.8.2.9 повністю. На ОП за критерієм 2 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. Сильними сторонами ОПП у контексті відповідності Критерію 2 є: високий рівень можливостей отримання навичок soft skills за рахунок формування власної індивідуальної траєкторії, участі у громадських організаціях, творчих спілках, волонтерських рухах, участь у виставковій діяльності, відвідування різнопланових формах позакласної роботи що діють у ЗВО. У ЗВО наявна процедура проведення обрання ОК, яка сприяє формуванню власної освітньої траєкторії і розширює світогляд та творчу і професійну реалізацію здобувача.

Недоліки

Слабких сторін не виявлено. Експертна група виявила несуттєвий недолік, який полягає у відсутності аналізу навчальних програм закладів спеціалізованої мистецької освіти (ЗСМО) у змісті освітніх компонентів (зокрема, ОК 4 та ОК 5), попри те, що програма орієнтована на цю кваліфікацію. Недолік не є суттєвим, оскільки не впливає на змістове наповнення ОК і може бути усуненим в короткий термін. ОПП загалом структурована так, щоб забезпечити необхідні знання та навички для роботи у цьому середовищі, що відповідає цілям програми.

Рекомендації

Рекомендуємо продовжувати практику інформування здобувачів вищої освіти про різноманітність вибіркових дисциплін, їх значення в освітньому процесі тощо. На практиці це сприятиме розширенню можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії та сприятиме досягненню принципів академічної свободи. Рекомендується інтегрувати аналіз типових і робочих програм до змісту ОК 4 та ОК 5, а також передбачити у практиці (ОК 11) завдання з порівняльного аналізу освітнього контенту ЗСМО для посилення практичної складової. Термін виконання - до затвердження нової редакції освітньої програми. Варто розглянути можливість залучення представників громадських організацій, бізнесу, що працюють у сфері сталого розвитку, до розробки та реалізації навчальних програм. В навчальному процесі варто розширити аспекти тем (проектне навчання, кейси, симуляції), які б дозволили студентам розв'язувати реальні проблеми, пов'язані зі сталим розвитком до початку нового 2026-2027 навчального року.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

На сайті університету у вкладці «Абітурієнту» розміщені «Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти у ТНПУ імені Володимира Гнатюка у 2025 році» з 12 додатками: (<https://tnpu.edu.ua/abiturient/priymalna-komisiya/pravila-priyomu.php>); Додаток 7 до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у ТНПУ імені Володимира Гнатюка у 2025 році містить Перелік спеціальностей / освітніх програм та вступних випробувань для прийому на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра (на основі НРК6 та НРК7) (<https://tnpu.edu.ua/abiturient/pdf/2025/%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%20%20%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C1.pdf>); Правила прийому на навчання до ТНПУ імені Володимира Гнатюка іноземців й осіб без громадянства (бакалаврський рівень) розміщені у Додатку 8 (https://tnpu.edu.ua/abiturient/pdf/2025/dodatok_8.pdf). Додаток 12 містить «Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка осіб, які проживають на територіях, де неможливо забезпечити виконання стандартів освіти України та/або стабільний освітній процес» (https://tnpu.edu.ua/abiturient/pdf/2025/dodatok_12.pdf) Експертна група встановила, що правила прийому 2025р. на ОПП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на вебсайті Університету за вказаними посиланнями. Також, для зручності абітурієнтів тут розміщене «ПОЛОЖЕННЯ про мотиваційний лист вступника Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка» (https://tnpu.edu.ua/abiturient/pdf/2025/Polozhennia_pro_motyvatsijnyj_yst.pdf) та інформація про державні гранти для здобувачів вищої освіти (<https://tnpu.edu.ua/news/10460/>). В Університеті функціонує Центр доуніверситетської підготовки, (<https://tnpu.edu.ua/news/10460/>) метою якого є підвищення загальноосвітнього рівня абітурієнта, озброєння слухачів спеціальними та психолого-педагогічними знаннями, усунення суперечностей між рівнем їх знань та сучасними вимогами до процесу зовнішнього незалежного оцінювання. Також центр здійснює підготовку на курсах іноземних мов, Вартість підготовки одного слухача на курсах іноземних мов (англійська, німецька) 3600,00 грн. Термін навчання з 01.10.2025 р. по 30.06.2026 р. (102 години) (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2025/Nakaz_316.pdf). Також на сторінці кафедри розміщені

презентаційні матеріали, в яких є інформація що допомагає вступникам зорієнтуватися та значно спрощує пошук зацікавленим особам (<https://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/informa.php>).

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Термін навчання за ОПП Середня освіта (Образотворче мистецтво) другого (магістерського рівня) - 1 рік 4 місяці, вступ можливий на основі диплому бакалавра та диплома спеціаліста або магістра, здобутого за іншою спеціальністю. У 2024 році конкурсний відбір на навчання здійснювався за результатами ЄВІ 2023, 2024 року, ЄФВВ 2024 (предметний тест педагогіка і психологія) року та розгляду мотиваційного листа. Конкурсний бал у 2024 році обчислювався за такою формулою: $0,2 \times P_1 + 0,2 \times P_2 + 0,6 \times P_3$, де P_1 , P_2 , P_3 – результати ЄВІ та ЄФВВ. У 2025 році конкурсний відбір на навчання здійснювався за результатами ЄВІ 2023, 2024, 2025 року, ЄФВВ 2025 року (один з предметних тестів на вибір вступника) та розгляду мотиваційного листа (<https://tnpu.edu.ua/abiturient/pdf/2025/%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%207%20%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C1.pdf>).

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Відповідно до ВСО та аналізу положень, розміщених на сайті ТНПУ імені Володимира Гнатюка, питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf) (п.4.3. Порядок визнання та перезарахування результатів навчання). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства. Визнання та перезарахування результатів навчання здійснюється фаховою комісією, яка затверджується наказом ректора. До складу якої входять: декан факультету, завідувач кафедрою, гарант освітньої програми. Головою фахової комісії є гарант ОПП. За потреби до роботи у фаховій комісії за розпорядженням декана факультету долучаються науково-педагогічні працівники, які здійснюють реалізацію того чи іншого освітнього компонента. Визнання результатів навчання студентів, які беруть участь в міжнародній академічній мобільності, регулюється «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність». Документи, що регулюють питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, розміщені на офіційному сайті ТНПУ та перебувають у відкритому доступі. Під час роботи експертної групи було встановлено, що осіб з числа іноземних громадян та осіб без громадянства на ОПП, яка акредитується, немає. За період дії ОП практики визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах не було. Документи доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному веб сайті ЗВО. Під час зустрічі із здобувачами вищої освіти експертна група з'ясувала, що ЗВО послідовно дотримується затверджених процедур.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

«Положенням про визнання результатів, здобутих у неформальній та інформальній освіті» (https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_vyznannja_rezultatuv_neform.pdf) регулюється визнання результатів навчання, досягнутих у неформальній освіті. Відповідно до п.3.7 та 3.8 визнання результатів навчання у неформальній та інформальній освіті розповсюджується на всі дисципліни ОП, або їх модулі. Згідно п.3.10. ЗВО може визнати результати навчання у неформальній освіті та інформальній освіті в обсязі не більше 25% від загального обсягу ОП. Процедура підтвердження результатів навчання, отриманих у неформальній/інформальній освіті (пп.2.-2.17 «Положення...») та передбачає певну етапність дій: звернення із заявою до декана, створення комісії з визнання результатів, визначення строків проведення атестації та визнання результатів навчання через формування протоколу, у якому міститься висновок для деканату про зарахування чи не зарахування відповідної дисципліни. До складу комісії входять гарант та викладачі випускової кафедри. Інформація про можливості неформальної освіти публікується на офіційному сайті університету в розділі «Новини»), повідомляється студентським деканом на засіданнях студентського деканату старостам груп, які інформують усіх інших ЗВО. За період дії ОП практики визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки навчання і викладання за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 повністю. На ОП за критерієм 3 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. Положення та правила, що регламентують доступ до освітньої програми, є чіткими, доступними, прозорими та зрозумілими. Всі документи доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному веб сайті ЗВО. ТНПУ послідовно дотримується затверджених процедур.

Недоліки

Недоліків та слабких сторін не виявлено.

Рекомендації

Рекомендовано провести інформаційну кампанію серед студентів про можливості неформальної освіти та академічної мобільності відповідно профілю ОП та індивідуальним потребам студентів. Розглянути альтернативні форми академічної мобільності: віртуальна мобільність, стажування, онлайн-курси. Термін виконання - протягом наступного 2026-2027 навч.року.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Питання вибору форм і методів навчання регулюються у «Положенні про організацію освітнього процесу» (<https://surl.lu/zghufs>) та «Положенні про робочу програму навчальної дисципліни» (<https://surl.lu/abyksn>). Університет застосовує різноманітні форми організації освітнього процесу, включаючи навчальні заняття, самостійну роботу, практичну підготовку та контрольні заходи. Викладачі мають право вільно обирати форми, методи навчання та викладання, враховуючи при цьому цілі освітніх програм та очікувані програмні результати. Крім традиційних занять (лекція, семінар), заохочується використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій та методів інтерактивного онлайн-навчання. ОП «Середня освіта. Образотворче мистецтво» передбачає використання широкого спектру методів, включаючи словесні, наочні, практичні (тренінги, проекти), а також методи та технології інтерактивного, змішаного, оф- та онлайн навчання. Зміст ОП відповідає таким технологіям, як проблемно-орієнтоване навчання, особистісно орієнтоване навчання, проектні та цифрові технології. Активні методи навчання, інтеграція теоретико-практичного навчання та значний обсяг педагогічних практик (21 кредит) сприяють належному рівню теоретичної та практичної підготовки та дозволяють студентам реалізувати знання у реальному освітньому середовищі. Вимоги студентоцентрованого підходу закріплені у «Положенні про організацію освітнього процесу», «Положенні про порядок реалізації права здобувачів вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін» (<https://surl.lt/yejdfn>) «Положенні про академічну мобільність» (<https://surl.li/vwhnnx>). Здобувачі підтвердили, що вони мають можливість вибору дисципліни «за вибором» в електронній формі, а також вільно обирають тему кваліфікаційної роботи, баз практик, беруть участь у різноманітних проектах, конкурсах, конференціях. Для дистанційного навчання використовують модульне об'єктоорієнтоване динамічне середовище Moodle (<https://surl.li/trduxn>). Під час зустрічей з НПП та здобувачами ЕГ пересвідчилась, що навчальний процес провадиться за принципами академічної свободи, а форми, методи навчання та викладання в основному сприяють заявленим в ОНП ПРН.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Порядок інформування здобувачів освіти про цілі, зміст та програмні результати навчання унормовують: «Положення про робочу програму навчальної дисципліни» (РПНД), «Положення про організацію освітнього

процесу», а також забезпечення доступності через Інформаційний портал (<https://surl.lt/elfbqs>). Інформація щодо цілей, змісту та ПРН щодо ОК висвітлена на сайті ТНПУ. Графік навчального процесу у ТНПУ затверджується до початку навчального року та оприлюднюється на інформаційному порталі (факультет мистецтв) (<https://surl.li/cjdxsg>). З робочими програмами можна ознайомитися за посиланням (<https://surl.li/ouecpk>). З переліком та змістом дисциплін вільного вибору можна ознайомитися за посиланням (<https://surl.li/rhajjs>). На зустрічі з ЕГ здобувачі ОП зазначили, що на першому занятті кожної навчальної дисципліни викладачі інформують щодо предмета вивчення, мети, змісту, ПРН, компетентностей за ОП, порядку та критеріїв оцінювання. Електронні навчально-методичні комплекси дисциплін ОП розміщені на платформі Moodle (<https://elr.tnpu.edu.ua/>), до яких студенти отримують доступ після їх реєстрації викладачем на відповідний курс, а також в Art-репозитарії кафедри (<https://surl.cc/oyklwk>). Загалом здобувачі ВО висловили свою задоволеність системою інформування, комунікації та співпраці з НПП, в тому числі з приводу ознайомлення їх з цілями, змістом, ПРН, порядком та критеріями оцінювання, що відображено й у результатах анонімного опитування (<https://surl.li/ecnvwa>, <https://surl.lt/hsgdse>). Здобувачі задоволені рівнем професіоналізму викладачів (89%) та відчують, що їхня думка щодо методів викладання враховується (96%), всі (100%) відповіли, що не було труднощів/перешкод у виборі навчальних дисциплін за вибором (<https://surl.lu/bseqfu>).

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Документами, в яких визначено вимоги до використання в осв. процесі методів, які базуються на дослідженнях є: «Положення про організацію освітнього процесу (Розділ 8 «Інтеграція навчальної та наукової діяльності»)» (<https://surl.lu/zghufs>), Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (Розділ 4) (<https://surl.li/qkplui>) та згадка про Проектну діяльність. Інтеграція навчальної та наукової діяльності є одним із фундаментальних принципів ТНПУ, особливо для освітніх ступенів "Магістр", забезпечуючи фахову підготовку через дослідницьку діяльність. Універсальним засобом цієї інтеграції є індивідуальні навчально-дослідні та науково-дослідні завдання (ІНДЗ), які можуть бути у формі проектів, курсових робіт, дослідницько-пошукової роботи або підготовки результатів власних досліджень до виступу на конференціях. Мета ОПП «Середня освіта. Образотворче мистецтво» другого (магістерського) рівня — підготовка фахівця, здатного розв'язувати складні задачі і проблеми під час професійної діяльності, що передбачає проведення досліджень або здійснення інновацій. ОПП включає обов'язкові компоненти, що формують дослідницькі навички, такі як «Методика наукових досліджень», «Підготовка кваліфікаційної роботи», «Публічний захист кваліфікаційної роботи». Таким чином, програма має виражену дослідницьку складову, за обсягом 13 ЄКТС, яка є достатньою для ОПП магістерського рівня. Під час зустрічей з різними фокус-групами, у процесі аналізу ВСО та наявної інформації на офіційному веб-сайті ТНПУ, сторінці кафедри пересвідчилась, що поєднання навчання і досліджень за ОПП відбувається постійно й у відповідності до особливостей, цілей та основного фокусу програми. Її професійна орієнтація забезпечує наявність дослідницької складової у більшості дисциплін теоретичного спрямування, оскільки навички критичного мислення та аналізу задіяні під час семінарських занять та виконання самостійних робіт. Результати науково-дослідницької роботи здобувачів оприлюднюються на наукових конференціях, симпозіумах, семінарах, круглих столах, наукових дискусіях, у збірках фахових наукових видань, публікаціях та висвітлюються на сторінці факультету мистецтв у вкладці «Дослідницькі та творчі практики студентів» (<https://surl.lu/spttih>). Так магістрантка Михальчук А. представила роботу «Загальна характеристика інтерактивних способів навчання в образотворчому мистецтві (середня освіта)» на Всеукраїнській науково-практичній конференції (з міжнародною участю) у Тернополі (жовтень 2024 р.). Магістри Мартинюк О. та Дячинська М. є співавторами статті «Роль майстеркласів, шкільної гурткової роботи та приватних художніх студій у навчанні образотворчому мистецтву дітей та дорослих», опублікованій у матеріалах VII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Тернопіль, жовтень 2024 р.). Статті здобувачок Лесик Т. та Порохняк Д. були опубліковані у матеріалах XV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Тернопіль, квітень 2025 р.) (<https://surl.lu/spttih>).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Вимоги щодо оновлення змісту освіти в ТНПУ визначено в «Положенні про організацію осв. процесу (Р.7 «Сист. забезп. якості вищої освіти»)» (<https://surl.li/zdnrg>), в «Положенні про роб. прогр. навч. дисц.» (<https://surl.li/acdswb>). Система вн. забезп. якості освіти передбачає послідовну модернізацію ОП відповідно до «Положення про розроблення та супроводження ОП» (<https://surl.li/lnflxt>). Під час аналізу РП, зустрічей з НПП ЕГ пересвідчилась, що оновлення змісту навч.дисц. відбувається щорічно. Востаннє така процедура в межах ОП «СО. Образотворче мистецтво» була проведена в квітні 2025 на засіданні програмної ради (<https://surl.li/rdyvgg>). НПП щорічно проходять стажування на базі вітчизняних ЗВО, різних форм підвищення кваліфікації та міжнародних стажувань. Проф. Л. Кондрацька та доц. І. Пацалюк пройшли міжнар.стажув. в рамках проекту «Digital Future: Blended Learning» (ун-т Анхальт, Німеччина), що дозволило оновити зміст ОК «Технологія навчання мист. дисц. у закл. освіти». Викладачі І. Тютюнник і З. Мацишина також брали в ньому участь. Оновлення змісту дисциплін прямо пов'язане з моніторингом вимог ринку праці, тенденцій розвитку освіти (НУШ, інклюзивна освіта) та запитів студентів. За рез-ми опитувань здобувачів ВО у 2025 р., які виявили бажання ввести компетентність, пов'язану зі створенням цифрового мистецтва та анімації, було додано модуль з вивчення цифрового малюнку до робочої програми ОК «Худ. техніки в живописі» на 2025–26н.р.. Була змінена й ОК «Мистецтвознавство», де було додано більше кредитів з модулів «Історія музичного мистецтва» та «Історія театрального мистецтва» (<https://surl.li/rdyvgg>). У РП ОК «Техн. навч. мист. дисц. у ЗО» введено тему щодо інклюзії у педдіяльності.

Розширено перелік ВК професійної підготовки, де введено «Арт-терапевтичні аспекти образотворчої діяльності», «Мистецька освіта в Україні» та «Практикум з інтегрованого курсу «Мистецтво». У формулювання мети та ПРН внесено корективи з урахуванням вимог Проф. стандарту за професією «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (оновленого у серпні 2024 р.), що прямо впливає на зміст підготовки. Для реалізації ОК цієї ОП використовуються й авторські розробки викладачів: Кондрацька Л. – «Мистецька антропологія» (Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023, 416 с.), Мешко Г. М., Мешко О. І. (у співавторстві) Навч. пос.: «Історія педагогіки: тестові завдання» (вид. третє, випр. і доп. Тернопіль: Осадца Ю.В., 2023, 154 с.), Методичні рекомендації: «Педагогічна практика» (Уклад.: Мешко Г.М., Удич З.І., Нестайко І.М., Груць Г.М. Тернопіль: ТНПУ, 2021, 112 с.); Тютюнник І. С. «Лінійно-конструктивний рисунок: навч. посіб. [Ел.вид.]» (Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2025, 123 с.). Матеріали ел. курсів всіх дисциплін є обов'язковою складовою навч.-метод. забезп. і щорічно оновлюються, що регламентовано внутрішніми положеннями ТНПУ. Об'єкти вивчення ОПП включають освітню діяльність у ЗСМО, проте, ні один з ОК ОПП не містять прямого опрацювання чи аналізу навчальних програм ЗСМО.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Реалізація програм міжнародної академічної мобільності (АМ) на ОПП здійснюється відповідно до загальної Стратегії інтернаціоналізації Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (ТНПУ) (<https://surl.li/arsyvd>) та Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://surl.li/dvrtjg>). ТНПУ має міжнародні угоди про кредитну мобільність (зокрема, ERASMUS+) із ЗВО в Польщі, Австрії, Естонії та Румунії. При формуванні ОП враховано досвід аналогічних програм, зокрема Гуманітарно-природничого університету ім. Яна Длугоша (Польща), що дає можливості для програми подвійних дипломів та академічної мобільності. Здобувачам вищої освіти та НПП ОПП забезпечено доступ до широкого спектра міжнародних інформаційних ресурсів та баз даних: мають безкоштовний доступ до міжнародних наукометричних баз даних; вільний доступ до світових освітніх та наукових ресурсів через мережу Інтернет, у тому числі з читальних залів бібліотеки. Стимулювання науково-дослідної роботи включає можливість отримання грантів та участь у міжнародних мистецьких конкурсах, фестивалях та проєктах. Викладачі ОПП є учасниками міжнародних наукових конференцій, в тому числі закордонних, і мають статті, опубліковані в зарубіжних виданнях, які індексуються в науково-метричних базах Scopus та Web of Science. Викладачі ОПП (І. Пацалюк, І. Тютюнник, З.А. Мацишина та ін.) пройшли міжнародне стажування «Digital Future: Blended Learning». Здобувачі залучаються до наукової роботи, оприлюднюючи результати досліджень на круглих столах, семінарах та конференціях, зокрема на міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво у нелінійному просторі» (<https://surl.li/nzsvux>). За період дії ОПП не було практики визнання результатів навчання, отриманих на інших освітніх програмах (в т.ч. під час мобільності), а також у неформальній та/або інформальній освіті. Головною проблемою, ідентифікованою у відомостях про самооцінювання, є недостатня активізація внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності здобувачів. Це є одним із напрямів, що потребує покращення.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки навчання і викладання за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 4.1, 4.2, 4.3 повністю. Вимоги підкритеріїв 4.4, 4.5 виконані частково. Недоліки за підкритеріями 4.4, 4.5 визначені ЕГ як несуттєві. На ОП за критерієм 4 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. ОПП має чітку практикоорієнтовану структуру, що забезпечується значним обсягом педагогічних практик (21 кредит), необхідних для кваліфікації викладача мистецької школи (3340), а також орієнтована на принципи студентоцентризму та академічної свободи. Викладання реалізується через активні та інтерактивні методи (проєктна діяльність, кейси, симулятивні ігри), а зміст програми регулярно оновлюється з урахуванням побажань стейкхолдерів та вимог інклюзивної освіти.

Недоліки

Експертна група виявила несуттєвий недолік, який полягає у відсутності прямого опрацювання чи аналізу навчальних програм закладів спеціалізованої мистецької освіти (ЗСМО) у змісті освітніх компонентів (зокрема, ОК 4 та ОК 5), попри те, що програма орієнтована на цю кваліфікацію. Іншим несуттєвим недоліком є недостатня активізація внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності здобувачів, що має об'єктивні тимчасові причини, пов'язані з умовами воєнного стану та обмеженнями переміщення. У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: - ОПП не містить прямого опрацювання чи аналізу навчальних програм ЗСМО. Недолік не є суттєвим, оскільки не впливає на змістове наповнення ОК і може бути усуненим в короткий термін. ОПП загалом структурована так, щоб забезпечити необхідні знання та навички для роботи у цьому середовищі, що відповідає цілям програми. - недостатня активізація внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності здобувачів. Недолік можна вважати несуттєвим, оскільки є об'єктивні причини (тимчасові), які пов'язані з умовами воєнного стану, обмеженими можливостями переміщення по Україні і за кордон (чоловікам).

Рекомендації

ОП «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» орієнтована на кваліфікацію викладача мистецької школи (3340) і містить компонент ОК 11 «Педагогічна практика у закладах спеціалізованої мистецької освіти». Доцільно посилити професійну підготовку через опрацювання реальних навчальних програм закладів спеціалізованої мистецької освіти. Термін виконання до початку 2026-2027 навч. року

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Процедура інформування та оцінювання регламентується такими основними документами ТНПУ: «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти» (<https://surl.lt/bqxieh>), «Положення про роботу програму навчальної дисципліни» (<https://surl.li/eedzjv>), «Положення про силабус навчальної дисципліни» (<https://surl.li/otetvy>). Графік модульного контролю, графік підсумкового контролю та графік атестації розміщуються на дошках оголошень факультету та кафедри, а також на Інформаційному порталі офіційного сайту ТНПУ (<https://surl.lu/jgixbk>). Поточний контроль проводиться на кожному аудиторному занятті (за винятком вивчення тем, розрахованих на більшу кількість годин), і викладач ознайомлює ЗВО з конкретизованими критеріями оцінювання. Графік модульного контролю затверджується деканом факультету на початку семестру та оприлюднюється інформаційному порталі (<https://surl.lu/jgixbk>). Під час зустрічі зі здобувачами ЕГ пересвідчилась, що студенти обізнані зі змістом РП ОК, знають де вони оприлюднені, а інформація про форми контролю та критерії оцінювання додатково озвучується викладачами на першому занятті. Також розклад контрольних заходів та консультацій до них оприлюднюється заздалегідь на порталі (<https://surl.lu/jgixbk>), що зазначено у ВСО та було підтверджено ЕГ під час зустрічей з НПП та здобувачами. Проте, робочі програми дисциплін «Технологія навчання мистецьких дисциплін» (ОК5), «Художні техніки в живописі» (ОК6), «Теорія та практика графіки» (ОК7) не містять чітко визначені критерії оцінювання підсумкового контролю (екзамену), зокрема у формі співвідношення між вимогами до знань, умінь і навичок та відповідними бальними показниками. Отже відсутність критеріїв оцінювання підсумкового контролю (екзамену) не дає можливості в повній мірі встановити рівень досягнення здобувачем освіти результатів навчання за ОК 5, ОК 6, ОК 7

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Стандарт вищої освіти (СВО) для спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) на магістерському рівні відсутній. Проте, ТНПУ встановив форми атестації у самій Освітній програмі (ОПП) на підставі рішення Вченої ради, а також забезпечив відповідність вимогам чинного Професійного стандарту. Атестація здобувачів вищої освіти за ОПП здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи та кваліфікаційного іспиту (запроваджено для ОП на 2025-2026 навчальний рік). Атестація здійснюється Екзаменаційною комісією, до складу якої можуть входити представники роботодавців та їх об'єднань. До публічного захисту кваліфікаційних робіт і практик залучається комісія у складі не менше 3-х НПП. У відкритому доступі на сторінці кафедри розміщено методичні рекомендації (Методичні рекомендації до виконання та захисту магістерських робіт: для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Видання доповнене. / Укладачі: І. С. Тютюнник, І. І. Пацалюк. Тернопіль: ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2024. 56 с.) (<https://surl.li/mnohka>). Методичні рекомендації містять чіткі вимоги до змісту, структури та оформлення бакалаврської роботи, а їх загальнодоступність забезпечує прозорість і рівність умов для здобувачів освіти. Рівень кваліфікаційних робіт (КР) та процедури їх публічного захисту в ТНПУ за освітньо-професійною програмою (ОПП) «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» (магістр) відповідають внутрішнім вимогам якості, встановленим Університетом, та вимогам Професійного стандарту. Кваліфікаційні роботи оприлюднюються на офіційному сайті ТНПУ (<https://surl.li/mwmmwj>).

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила проведення контрольних заходів, зокрема процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження визначені у «Положенні про організацію освітнього процесу» (<https://surl.li/fqaazp>), «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти» (<https://surl.li/gazooy>), «Положенні про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти» (<https://surl.li/qrochx>), «Положенні про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії» (<https://surl.li/wfqgtj>), є чіткими, зрозумілими та доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів та дотримуються під час реалізації освітнього процесу. Університет має повний комплекс регламентів та процедур, які відповідають вимогам щодо прозорості, об'єктивності, запобігання конфліктам і порядку оскарження, і звітує про їхнє послідовне дотримання. Об'єктивність форм контролю забезпечується, зокрема, письмовою формою проведення семестрового контролю. Також рекомендується використовувати методи, які максимально уникають суб'єктивного впливу викладача, наприклад, комп'ютерне тестування. В Університеті впроваджені антикорупційні заходи відповідно до Антикорупційної програми (<https://surl.li/vunlcq>) та діє опція «повідом про корупцію». Регулярно проводиться щосеместрове анонімне опитування здобувачів щодо об'єктивності оцінювання. Під час зустрічі з ЕГ здобувачі виявили обізнаність зі змістом РП й повідомили, що всю інформацію щодо критеріїв оцінювання та форм контролю НПП повідомляють їм в процесі занять. На думку присутніх на зустрічах магістрантів різних курсів навчання за ОПП «Середня освіта. Образотворче мистецтво» оцінювання результатів їх навчання є об'єктивним. Випадків оскарження результатів контрольних заходів та конфлікту інтересів на даній ОПП не було. Більшість (75%) РП/силабусів навчальних дисциплін містять чітку систему регламентів, яка визначає як форми контролю, так і детальні критерії для виставлення оцінок. Проте для ОК5,6,7 треба ввести певні уточнення щодо проведення та оцінки підсумкового контролю (екзамену). Для ОК5 (Технологія навчання мистецьких дисциплін) не означено формат екзаменаційного завдання (наприклад, письмовий тест чи усна відповідь). Для ОК 7 (Теорія та практика графіки) для оцінки практичної роботи (творча частина екзамену) не вказана кількість балів на різні рівні виконання. ОК 6 (Художні техніки в живописі) не містить критеріїв екзамену, на якому здобувачу необхідно буде продемонструвати володіння живописними техніками.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності в ТНПУ регулюються низкою внутрішніх документів: «Кодекс академічної доброчесності Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка» (<https://surl.li/tqawxf>), «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти...» (<https://surl.li/tslzsi>), «Положення про академічну доброчесність та етику академічних відносин ...» (<https://surl.li/pztbdy>). В рамках освітнього процесу за ОПП «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» застосовуються такі конкретні процедури: інформування (здобувачам вищої освіти надається чітке інформування щодо неприпустимості плагіату); на рівні кафедр проводиться комплекс профілактичних заходів, включаючи кураторські години на тему «Академічна доброчесність студента»; інтеграція в освітні компоненти (тема «Академічна доброчесність» впроваджена в освітній компонент «Методика наукових досліджень»). Вся нормативна база щодо доброчесності, включаючи інструкції щодо перевірки робіт на плагіат та онлайн-курси, доступна на сайті ТНПУ у вкладці «Академічна доброчесність» (<https://surl.li/ccqqdyf>). Керівники кваліфікаційних робіт наголошують на критеріях доброчесності та здійснюють перевірку робіт на плагіат. Кваліфікаційні роботи обов'язково проходять перевірку на плагіат на освітній платформі ТНПУ Moodle (StrikePlagiarism, Identific). Захисти КР є публічними, а самі роботи оприлюднюються на офіційному сайті ТНПУ або в його репозиторії (<https://surl.li/dijzuz>). Під час зустрічей з різними фокус-групами ЕГ пересвідчилася, що учасники освітнього процесу обізнані з політикою академічної доброчесності та дотримуються її правил і процедур. За період реалізації ОПП випадків порушення академічної доброчесності не виявлено.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки навчання і викладання за ОП відповідають вимогам підкритеріїв 5.2, 5.3, 5.4, повністю. Вимоги підкритерію 5.1 виконані більшою мірою. Недоліки за підкритерієм 5.1 визначені ЕГ як несуттєві. На ОП за критерієм 5 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. Сильною стороною ОПП «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» (Магістр) є розроблена, прозора та публічно доступна система оцінювання, що ґрунтується на внутрішніх Положеннях ТНПУ. Крім того, Університет має ефективну та

всеохоплюючу систему академічної доброчесності, що підкріплена Кодексом та відповідними Положеннями, використанням безкоштовних сервісів перевірки на плагіат (StrikePlagiarism, Identific) та відсутністю зафіксованих випадків оскарження процедур контролю чи порушень академічної доброчесності.

Недоліки

Слабкою стороною є формальна невідповідність у частині надання повної інформації, оскільки раніше були виявлені випадки, коли робочі програми деяких освітніх компонентів (ОК5, ОК6, ОК7) не містили чітко визначених критеріїв оцінювання підсумкового контролю (екзамену), що є порушенням внутрішніх вимог до прозорості РПД. У ході акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми (ОПП) ЕГ суттєвих недоліків не виявила. Несуттєвими недоліками ЕГ вважає недостатню визначеність критеріїв оцінювання підсумкового контролю (екзамену) у робочих програмах (силабусах) освітніх компонентів «Технологія навчання мистецьких дисциплін» (ОК 5), «Художні техніки в живописі» (ОК 6) та «Теорія та практика графіки» (ОК 7). Загальна система внутрішнього забезпечення якості (наявність диференційованих критеріїв оцінювання, участь комісій, відсутність скарг, забезпечення прозорості процедур) дає підстави вважати зазначений недолік несуттєвим для загальної оцінки якості ОП.

Рекомендації

РП (Силябуси) не містять критеріїв оцінювання навчальних досягнень, які реалізуються в нормах оцінок, що встановлюють чітке співвідношення між вимогами до знань, умінь і навичок, які оцінюються, та показником оцінки в балах. До початку 2026/2027 навчального року НПП рекомендуємо доповнити силябуси відповідною інформацією; Для ОК5 «Технологія навчання мистецьких дисциплін» необхідно чітко визначити критерії оцінювання демонстрації методичних компетентностей (наприклад, оцінка розробок, застосування інноваційних технологій навчання, здатність моделювати зміст тощо). Для ОК6 «Художні техніки в живописі» та ОК7 «Теорія та практика графіки» – чітко визначити критерії оцінювання практичних робіт. Визначити, які саме аспекти оцінюються під час екзамену, наприклад: якість технічного виконання, сформованість фахових навичок та вмінь, здатність застосовувати набуті знання у нестандартних ситуаціях (креативний рівень); відповідність художнього твору/проєкту визначеним вимогам (оскільки ці дисципліни є практикоорієнтованими).

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, яка відповідальна за реалізацію ОП, забезпечена висококваліфікованими фахівцями. У процесі аналізу інформації щодо кадрового складу на сторінці кафедри, у пошукових системах, а також додатково наданих документів та в результаті співбесід з викладачами ЕГ пересвідчилась, що НПП ОПП загалом мають відповідну академічну та професійну кваліфікацію. До реалізації ОП залучені 3 професори, доктори наук, та 2 професори (без зазначення ступеня). Склад також включає 7 доцентів. НПП мають наукові ступені у відповідних або споріднених галузях, включаючи кандидатів педагогічних, філологічних, психологічних наук та кандидатів мистецтвознавства. Два викладачі мають почесні звання: Народний художник України, Заслужений діяч мистецтв України, Заслужений художник. Чотири викладача є членами творчих спілок (Національної спілки художників, національної спілки архітекторів, спілки дизайнерів). Фахова підготовка НПП як художників, дизайнерів та їхня активна творча діяльність (участь у виставках, проєктах) дозволяють забезпечити численні вибіркові компоненти ОПП (<https://surl.li/xbcxbs>). Кваліфікація НПП дозволяє реалізувати практико-орієнтований характер програми, включаючи інтерактивні методи роботи, проєктну діяльність та симулятивні ігри. Програма постійно оновлюється з урахуванням наукових інтересів та напрацювань НПП кафедри. Наприклад, їхній досвід під час міжнародних стажувань (зокрема, Digital future: blended learning в Університеті Анхальт, Німеччина) дозволив впровадити нові підходи до викладання (цифрові технології, ІКТ, особистісно-орієнтовані технології). Всі НПП мають наукові публікації у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України. Кондрацька Л.С., Ванюга Л.С., Пацалюк І.І., Мацшина З.А., Маркович М.Й., Вольська С.О., Кузів М.П. мають наукові публікації у наукових виданнях включених до міжнародних наукометричних баз, зокрема Scopus чи Web of Science, про що свідчать профілі цих викладачів у відповідних базах. Інформацію про кадровий склад кафедри оприлюднено на сторінці кафедри (<https://surl.li/gfxmkv>) Особливістю професійного розвитку викладачів мистецьких спеціальностей є їхня активна творча діяльність, яка також стимулюється і враховується: професори Р. Вільгушинський та М. Кузів брали участь у Всеукраїнській виставці «Осінній вернісаж» у

Львові (2023, 2024 рр.), професор Михайло Кузів організував персональну виставку у Барселоні, Іспанія (2024 р.). викладачі кафедри щорічно організовують пленер молодих художників «Вернісаж Тернового поля».

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний добір викладачів ОП регулюється Статутом ТНПУ (<https://surl.lu/pogrtm>) та Положенням «Порядок проведення конкурсу при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» (<https://surl.li/qjxwiw>). Для організації та проведення конкурсного відбору наказом ректора створюється постійно діюча комісія. До її складу входять проректори, діяльність яких пов'язана з освітнім і науковим процесом, уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції, голова профспілки працівників та начальник відділу кадрів, а також представники інших структурних підрозділів. На посади науково-педагогічних працівників обираються особи, які мають вищу освіту, науковий ступінь та/або вчене звання, а також стаж наукової, науково-педагогічної роботи та/або досвід практичної діяльності, що відповідають затвердженню кваліфікаційним вимогам на ці посади. Вакантні посади оприлюднюються на сайті ТНПУ. При проведенні конкурсу кандидатури обговорюються на засіданні відповідної кафедри, яка затверджує висновки і надає рекомендації вчентій раді факультету, на засіданні якої відбувається обрання на підставі таємного голосування. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОПП. Вся інформація висвітлена на веб-сайті університету та є доступною для всіх учасників освітнього процесу за посиланням: <https://surl.li/gkaxiq>.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Роботодавці активно залучаються до розробки та перегляду ОПП, що дозволяє адаптувати програму до актуальних вимог ринку праці та реформи «Нова українська школа». Проектна група систематично проводить зустрічі зі стейкхолдерами. Роботодавці обов'язково запрошуються на засідання програмних рад, де обговорюються сучасні нововведення в освіті та технології навчання мистецтву. Були враховані конкретні пропозиції роботодавців при вдосконаленні ОПП: О. Поберейко (голова циклової комісії дизайну Тернопільського кооперативного фахового коледжу) наголосила на важливості практичної складової та запропонувала шляхи її вдосконалення, що було враховано у вимогах до звітної документації. Вона також запропонувала ввести нову дисципліну «Організація виховної роботи» та вдосконалити програми практик. Г. Федун (заступник директора Тернопільського комунального методичного центру, науково-освітніх інновацій та моніторингу) запропонувала ввести тему, пов'язану зі шкільною документацією (протоколи Програмних рад <https://surl.li/aysbwq>). Експерти галузі залучені як рецензенти ОП (<https://surl.li/idmoaf>). Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (наприклад, Пічкур М.О., Тимків Б.М.) враховуються при формуванні цілей та програмних результатів навчання. Професіонали-практики та експерти залучаються до аудиторних та поза аудиторних занять: організовуються зустрічі із здобувачами (майстер-класи, екскурсії, семестрові перегляди творчих робіт). Наприклад, Г. Кізілова (директорка ТЗОШ №9) провела гостьову лекцію на тему «Особливості запровадження стандартів НУШ в мистецькій освітній галузі» (<https://surl.li/smabkj>); Борисов В. (Заслужений працівник освіти України, доктор пед. наук, професора кафедри дизайну Луганського національного університету імені Т. Шевченка) провів гостьову лекцію на тему «Розробка дизайну шрифтів» (<https://surl.li/ykprjnz>); Бугаров В. (художник-дизайнер видавництва ArtHuss) – гостьова лекція на тему «Сторітейлінг в ілюстрації» (<https://surl.li/ibbgqq>); Г. Федун (консультантки Тернопільського комунального методичного центру науково-освітніх інновацій та моніторингу) провела на тему «Мистецька освітня галузь в умовах НУШ» (<https://surl.li/fynlsw>). Представники роботодавців та їх об'єднань можуть входити до складу Екзаменаційної комісії під час атестації здобувачів вищої освіти, а також залучаються до рецензування кваліфікаційних робіт та участі у ЕК. Роботодавці беруть участь в обговоренні умов і завдань практик, що підтверджується виданням методичних рекомендацій щодо проходження педагогічної практики у закладах фахової передвищої освіти у співавторстві з головою циклової комісії О. Поберейко. Систематично проводиться анкетування заінтересованих сторін, для яких діють електронні форми анкет опитування для роботодавців. Також проводиться Анкета для роботодавця щодо задоволення якістю підготовки фахівців (<https://surl.li/txeggg>).

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Ун-т має різні механізми для стимул. викладачів до активної проф. та наукової д-ті: застосовується «Положення про рейтингове оцінювання проф. діяльності НПП» (<https://surl.li/micuvv>). Рейтинг враховується при укладенні трудового договору, підписанні контракту, призначенні на іншу посаду, а також для морального та матеріального стимулювання. Публікації у наукометричних базах Scopus та WoS стимулюються преміюванням за результатами наук. звіту в кінці року. За досягнення передбачено нагородження подяками та грамотами від ректора, органів держвлади та місцевого самовряду., а також відзнакою «Гордість ТНПУ». Результати рейтингування НПП за анкетуванням здобувачів використовуються для вдосконалення ОП та покращення якості викладання ОК та розміщені на сайті ТНПУ (2024) (<https://surl.lu/udjxag>). Міжнар. співпраця є ключовим елементом підв.кваліф., що

регулюється «Положенням про порядок реалізації права на академ. мобільність»: НПП проходять стажування в установах і організаціях як в Україні, так і за кордоном (<https://surl.li/csmvwi>). Викладачі М.Маркович, І.Тютюнник та І.Пацалюк пройшли міжнар. стажув. в ун-ті Анхальт (Anhalt University of Applied Sciences, Німеччина) у 2022 році в рамках International Internship «Digital Future: Blended Learning». Доц. І.Пацалюк була залучена до міжнар. академ. моб. «Цифрове майбутнє: змішане навчання» у 2024 р. у цьому ж ЗВО. НПП М.Маркович, С.Вольська, З.Мацишина пройшли міжнар. прогр. підвищ. кваліф. керівників ЗО і науки, а також педагогічних та НПП (<https://surl.li/khsowx>). НПП ОП демонструють розвиток майстерності через метод. д-ть, розробку навч.мат. та наук.дослідження, пов'язані з освітою (<https://surl.li/oryijb>). Викладачі ОП є авторами та укладачами навч.-метод. матер.: І. Тютюнник, І. Пацалюк та М. Маркович - укладачі «Мет.рекоменд. до виконання та захисту магістерських робіт» (2024 р.), І. Тютюнник, О. Поберейко та І. Нестайко уклали «Метод. рекомендації щодо орг. та провед. пед. практики у закладах ФПО» (2025), І. Тютюнник є укладачем метод. рек., присвячених графіці та композиції (2022, 2023). І.Пацалюк - наук. керівн.дослідж., представленого на Всеукр. наук.-практ. конф. (2024р). Праці І.Тютюнник пов'язані з пробл. викл. навч. рисунка для спец. дизайн та особл. Викор. худ. технік у роботі з дітьми; О. Мешко та Г. Мешко - формування soft skills студентів та професійної успішності вчителя НУШ. НПП мають статті, опубліковані у виданнях, які індексуються в науково-метричних базах Scopus та WoS (Кондрацька Л., Ванюга Л., Пацалюк І., Мацишина З., Маркович М., Вольська С., Кузів М.). Фахова підготовка НПП та їхня активна творча д-ть дозволяють забезпечити ВК ОП. Кваліфікація НПП дозволяє реалізувати практико-орієнтований характер програми, яка оновлюється з урахуванням наукових інтересів та напрацювань НПП кафедри. Наприклад, їхній досвід під час міжнародних стажувань дозволив впровадити нові підходи до викладання (цифрові технології, ІКТ, особистісно-орієнтовані технології).

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки підкритерії 6.1. - 6.6. відповідають вимогам повністю. На ОП за критерієм 6 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. Програма забезпечена висококваліфікованими науково-педагогічними працівниками (НПП), які мають наукові ступені, вчені звання та не менше п'яти років професійного досвіду за фахом, а також активно підвищують кваліфікацію через міжнародні стажування, наприклад, в університеті Анхальт (Німеччина).

Недоліки

Потребує розширення співпраці з потенційними роботодавцями для забезпечення подальшого працевлаштування здобувачів та ширше залучення стейкхолдерів з числа професіоналів-практиків безпосередньо до освітнього процесу.

Рекомендації

Розширити співпрацю з потенційними роботодавцями для забезпечення подальшого працевлаштування здобувачів, активніше залучати стейкхолдерів з числа професіоналів-практиків безпосередньо до освітнього процесу. Термін виконання - протягом 2 семестру 2025-2026 н.р.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Навчально-методичне, матеріально-технічне та фінансове забезпечення освітньої програми дозволяє досягати визначених нею цілей та програмних результатів навчання. Університет має 38 комп'ютерних класів (323 ПК), усього — 1529 комп'ютерів у навчальних приміщеннях, 38 мультимедійних аудиторій і 6 переносних мультимедійних комплексів. Матеріальна база включає 10 спортивних залів (зокрема, зал спеціальної медичної групи), актову залу, два пункти харчування та культурно-мистецький центр «Світлиця». Для освітнього процесу

використовуються навчальні корпуси №1, 3, 7. Створено спеціалізовані майстерні: скульптури (гончарний круг, муфельна піч), рисунку, живопису, декоративно-прикладного мистецтва, графіки (офортний станок), макетування. На кафедрі діє бібліотека фахової літератури з вільним доступом. Забезпечення фінансовими ресурсами здійснюється за рахунок коштів ЗВО. Аналіз матеріально-технічного забезпечення, зокрема таблиці 1. Інформація про освітні компоненти ОП поданої в ВС, а також огляд матеріально-технічної бази ЕГ, дозволяє стверджувати, що воно дозволяє досягти результатів навчання за всіма освітніми компонентами. Зі слів представників адміністративного персоналу ЗВО, все програмне забезпечення є ліцензійним і не належить розробникам країни-агресора. Під час резервної зустрічі, було продемонстровано ліцензійне програмне забезпечення - платформу дистанційного навчання Moodle. Розроблено електронні навчально-методичні комплекси (ЕНМК) усіх освітніх компонентів, що включають робочі програми (силабуси), критерії оцінювання, рекомендовану літературу, інтернет-ресурси, програми практик і методичні рекомендації <https://surl.li/azjxfw>. Практична підготовка забезпечується завдяки угодам про проходження практики на безоплатній основі <http://surl.li/glmhr>.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ТНПУ забезпечує вільний доступ викладачів і здобувачів освіти до всіх інформаційних ресурсів і матеріальної бази, необхідної для навчання, викладання та наукової діяльності. Під час зустрічей та огляду матеріально-технічної бази ЕГ запевнилася, що викладачі та здобувачі освіти мають доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та наукової діяльності. Вони мають доступ до вебсайту бібліотеки, електронного каталогу (668 тис. записів), інституційного репозитарію (27 тис. записів) і електронної бібліотеки (понад 6100 файлів). Також забезпечено безкоштовний доступ до баз даних Web of Science (з 2018 р.) і Scopus (з 2019 р.), а також до мережі Internet. Доступність середовища підтверджується регулярним моніторингом системи електронного навчання, який свідчить, що більшість студентів активно користуються електронними ресурсами. Під час резервної зустрічі, викладачами кафедри, було продемонстровано систему дистанційного навчання Moodle, де розміщено все необхідне навчально-методичне забезпечення. На території університету функціонує студентське містечко (5 гуртожитків). За результатами опитування, 80% студентів вважають, що університет надає належну інформаційну підтримку та створює умови для доступу до ресурсів (<http://surl.li/gmqyq>).

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище ТНПУ є безпечним для життя, фізичного та ментального здоров'я учасників освітнього процесу. Діяльність регламентується «Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності» (<https://surl.li/ihgbel>). Усі викладачі та студенти проходять інструктажі з техніки безпеки та цивільного захисту; інформаційні матеріали з питань безпеки розміщено на сайті (<https://surl.li/hppmxi>). На всіх корпусах і гуртожитках встановлено камери відеоспостереження; забезпечено доступність приміщень для осіб з особливими потребами (<https://surl.li/eoeayf>). Психологічну підтримку здійснює практичний психолог Ольга Логвись, діяльність якої регламентується Положенням про психологічну службу (<https://surl.li/zleetk>). Під час війни організовано вебінари та тренінги для підтримки психічного здоров'я студентів (<https://surl.li/yuvwjo>), а також створено онлайн-консультації психологічної служби. За результатами опитування, 100% здобувачів вважають освітнє середовище безпечним (<https://surl.li/rubls1>). Під час огляду матеріально-технічної бази експертній групі було продемонстровано укриття, котре вміщує 2500 осіб.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Підтримка здобувачів вищої освіти регулюється: «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про систему оцінювання навчальних досягнень студентів», «Правилами внутрішнього трудового розпорядку» (<https://surl.li/leclso>). Під час зустрічей зі здобувачами освіти та органами студентського самоврядування було з'ясовано, що комунікація зі студентами здійснюється через деканат, профком, органи студентського самоврядування. В Університеті функціонує відділ у справах молоді з практичним психологом, відділ міжнародних зв'язків, культурно-мистецький центр «Світлиця». На сайті університету оприлюднено «Дорожню карту студента» (<http://surl.li/otqey>) та інформаційний портал (<http://surl.li/gkwvs>). Викладачі проводять консультації згідно з графіком; інформація поширюється через сайт факультету (<http://surl.li/otqfb>) та групи у Viber. Соціальна підтримка реалізується шляхом призначення соціальних стипендій (<https://surl.li/wbaxro>). Згідно з опитуванням, 80% студентів задоволені організаційною, інформаційною та соціальною підтримкою (<https://surl.li/trzvge>). Університет навіть при очній формі навчання користується системою дистанційного навчання Moodle, що полегшує організаційну роботу здобувачів освіти. Це підтверджує, що у випадку переходу на дистанційну/змішану форму навчання ЗВО готовий до забезпечення освітнього процесу.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ТНПУ створює умови для реалізації права на освіту осіб з особливими потребами. За підтримки Британської ради реалізовано проект із облаштування корпусів сигнальними стрічками та написами шрифтом Брайля, триває реконструкція ліфта та переобладнання санвузлів. Діяльність регламентується «Порядком супроводу осіб з інвалідністю» (<https://surl.li/jdasmk>) та роботою Інклюзивно-ресурсного центру (<https://surl.lu/whxjzv>). У Правилах прийому (розділ VIII) визначено спеціальні умови участі в конкурсному відборі для таких осіб. На ОП здобувачів з особливими освітніми потребами не навчається.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Університет має унормовані документи, що регулюють антикорупційну діяльність та процедури реагування на конфлікти. Діє «Положення щодо врегулювання конфліктних ситуацій у ТНПУ» (<https://surl.li/upldxh>), яке визначає механізми реагування: бесіда, створення спеціальної комісії, інформування органів влади, контроль за виконанням рішень. Всі матеріали розміщено на сайті університету в розділі «Моніторинг та врегулювання конфліктів, запобігання булінгу» (<http://surl.li/ghujg>). Проводяться анкетування студентів (<http://surl.li/ozkpn>), семінари-тренінги щодо протидії булінгу (<http://surl.li/ghvpc>), акції «Зупинимо насильство разом!» (<http://surl.li/ghvpr>), вебінари про розпізнавання булінгу (<http://surl.li/ghvqf>). Є уповноважена особа з питань запобігання корупції – Редька Н.М. Як було зазначено на зустрічі з ЕГ, таких випадків на ОП не було, оскільки система спрямована на превентивну роботу. Під час огляду матеріально-технічної бази, було продемонстровано фізичні скриньки довіри.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки підкритерії 7.1. - 7.6. відповідають вимогам повністю. На ОП за критерієм 7 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. ЕГ констатує факт, що матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення дозволяють досягти визначених ОПП цілей та ПРН. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів. У ЗВО існують механізми освітньої, організаційної, інформаційної та консультативної підтримки здобувачів вищої освіти за ОПП, у тому числі підтримка осіб з особливими потребами. Існує чітка і зрозуміла політика щодо врегулювання конфліктних ситуацій.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОПП ЕГ суттєвих недоліків не виявила

Рекомендації

відсутні

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду освітніх програм у ТНПУ ім. В. Гнатюка регламентуються «Положенням про розроблення і супроводження освітніх програм у ТНПУ» (<https://surl.li/tgcwiy>), яке визначає періодичність перегляду (щонайменше раз на рік), відповідальних осіб і етапи погодження. Додатковими нормативними актами є «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://surl.li/cyazvd>) та «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти» (<http://surl.li/tidryo>). Координацію здійснює Навчально-науковий центр якості освіти (<https://surl.lu/wrzbfc>) і Комісія внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://surl.li/cc/bwdpfo>). ОП переглядається щорічно з урахуванням рецензій, опитувань студентів, відгуків роботодавців та аналітичних матеріалів. Моніторинг спрямований на перевірку відповідності ОП вимогам стандартів, тенденціям освіти та потребам ринку праці. Останній перегляд відбувся 1 квітня 2025 р. (протокол №8) і 12 червня 2025 р. (протокол №14) (<https://surl.li/ynscsw>). Серед ключових змін: введено професійну кваліфікацію «вчитель-магістр (Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво))»; оптимізовано практики (розділено на 6 і 9 кредитів); скориговано назви й кредити освітніх компонентів; введено А2 Кваліфікаційний іспит; оновлено компетентності відповідно до професійного стандарту «Вчитель ЗЗСО». Система внутрішнього забезпечення якості освіти передбачає анкетування здобувачів, яке охоплює широкий спектр питань, спрямованих на покращення освітньої програми. Результати опитувань аналізуються і доводяться до робочих груп і гарантів ОП. (<https://surl.li/wjgkvi>)

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Участь здобувачів у вдосконаленні освітньої програми забезпечується через кілька дієвих механізмів: анкетування, індивідуальні та групові бесіди, участь у засіданнях кафедри та програмних рад. Ці форми роботи не є формальними, оскільки приводять до конкретних змін змістового наповнення ОП та окремих освітніх компонентів. Подані пропозиції були розглянуті на засіданнях кафедри та програмної ради (протоколи оприлюднені: <https://surl.li/trrtvr>), що підтверджує функціонування механізмів зворотного зв'язку та їхню відкритість. На основі пропозицій здобувачів було здійснено такі конкретні дії: до РП ОК «Художні техніки в живописі» на 2025–2026 н.р. включено теми з цифрового малюнку; введено нову тему «Цифрове мистецтво та анімація» у перелік оновлених компонентів програми на 2025–2026 н. р.; ініційовано оновлення ОП шляхом розроблення нових модулів «Музичне мистецтво» та «Театральне мистецтво», що також є реакцією на запити студентів щодо розширення міждисциплінарних мистецьких практик. Органи студентського самоврядування функціонують відповідно до «Положення про студентське самоврядування» (<https://surl.li/wcdpph>), пункт 1.5 якого гарантує право здобувачів бути учасниками процесу вдосконалення освітнього процесу. Це забезпечує правові підстави участі студентів у розробленні та коригуванні ОП не лише епізодично, але й на постійній основі, зокрема під час програмних рад. Отже, можна зробити висновок, що механізми залучення здобувачів є доступними та регулярно використовуються, здобувачі не лише надають пропозиції, а їхні пропозиції призводять до конкретних та документально підтверджених змін у змісті та структурі ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Участь роботодавців у перегляді та вдосконаленні освітньої програми здійснюється системно та в кількох напрямках. Представники роботодавців входять до складу програмної ради, що забезпечує їхню постійну присутність у процесах ухвалення рішень щодо змісту освітньої програми та методів реалізації. До складу програмної ради входять Г. Кізілова, О. Поберейко та А. Шпак, що підтверджує інституційне залучення стейкхолдерів. Роботодавці беруть участь не лише формально через членство у програмній раді, а й змістово, виконуючи такі функції: здійснюють рецензування робіт здобувачів; проводять окремі лекції та практичні заняття; надають фахові пропозиції щодо вдосконалення змісту навчальних дисциплін; висловлюють пропозиції щодо практичної підготовки та потреб ринку праці. Позиція роботодавців знайшла відображення у конкретних рішеннях щодо вдосконалення ОП. На основі їхніх пропозицій впроваджено такі зміни. Наприклад, оновлено програми виробничих та педагогічних практик, зокрема уточнено зміст завдань та компетентностей, що мають бути сформовані; введено нову дисципліну «Організація виховної роботи», що відповідає запиту роботодавців щодо підсилення функцій педагогічної діяльності майбутніх учителів у сучасних умовах. У 2024 році під час форуму «Роль Ради роботодавців...» (посилання: <https://surl.li/prmytb>) було обговорено питання працевлаштування випускників та напрями оновлення освітньої програми. Обговорення фокусувалися на відповідності змісту ОП актуальним професійним потребам, що підтверджує відкритість програми до системного діалогу зі стейкхолдерами.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

Кафедра підтримує постійний контакт із випускниками (Черевик Т., Букало К., Перейма В.) через соцмережі (<https://surl.li/sgmell>). Створено електронний журнал «Наші успішні випускники» (<https://surl.lu/zbysik>). ЗВО вживає заходів для того, аби здійснювати загальний моніторинг кар'єрного шляху випускників ОП і використовує

їхній досвід під час перегляду ОП. Функціонує Бюро кар'єри ТНПУ (<https://surl.li/gjhibh>), що сприяє зустрічам з роботодавцями, консультує студентів щодо ринку праці, формує базу даних працевлаштування.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Процес врахування зовнішніх рекомендацій відбувається не лише після офіційної акредитації, а є вбудованим у загальну систему якості ЗВО. Під час перегляду ОП були проаналізовані: зауваження експертних груп з акредитацій програм, що мають споріднений зміст і цикли; рекомендації щодо структури навчального плану та взаємозв'язку циклів; коментарі щодо формування результатів навчання та їх відповідності матриці компетентностей. На основі аналізу зовнішніх висновків було здійснено: перегляд співвідношення педагогічного та мистецтвознавчого циклів, що призвело до збалансування змісту ОП; оновлення тематик кваліфікаційних робіт, що забезпечує їх відповідність актуальним професійним завданням; оновлення блоків «Придатність до працевлаштування», що дозволило відобразити сучасні вимоги ринку праці; вдосконалення змісту дисципліни «Мистецтвознавство», виходячи з рекомендацій експертів та роботодавців. Отже, система реагування на зовнішнє забезпечення якості працює проактивно; рекомендації з акредитацій споріднених ОП використовуються як джерело вдосконалення; результати інтеграції рекомендацій спричинили реальні зміни в структурі та змісті ОП.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти були враховані під час розробки ОП. Під час зустрічей з різними фокус-групами ЕГ отримала інформацію, що кафедра враховує рекомендації, отримані під час акредитацій інших ОП. Були інтегровані зауваження та пропозиції з акредитацій споріднених ОП, а саме: відкориговано співвідношення педагогічного і мистецтвознавчого циклів; переглянуто тематику кваліфікаційних робіт; оновлено блоки «Придатність до працевлаштування»; вдосконалено зміст дисципліни «Мистецтвознавство».

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Розвиток культури якості освіти в академічному середовищі університету є важливим чинником досягнення високого рівня навчання та викладання. Необхідна для освітнього процесу інформація регулярно оновлюється на сайті закладу вищої освіти, що забезпечує прозорість і відкритість освітнього процесу. Політика академічної доброчесності реалізується через використання програм перевірки документів на унікальність та проведення навчальних заходів із цих питань, що сприяє формуванню відповідального й чесного освітнього середовища. В університеті активно підтримуються інновації та професійний розвиток персоналу для впровадження найкращих освітніх практик.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки підкритерії 8.1. - 8.7. відповідають вимогам повністю. На ОП за критерієм 8 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. ЕГ констатує факт, що стейкхолдери на належному рівні співпрацюють з університетом. Також слід зазначити, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу ОП.

Недоліки

У ході акредитаційної експертизи ОП ЕГ суттєвих недоліків не виявила, проте на думку експертної групи недоліком, у контексті Критерію 8 є низька співпраця з органами студентського самоврядування, оскільки це є новозібраний колектив, який за їх словами, ще не ввійшов в курс справ в повній мірі.

Рекомендації

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка визначені та регламентовані у низці основних документів, зокрема: Статутом ТНПУ, «Правилами внутрішнього трудового розпорядку», а також «Документами, що регулюють освітній процес у ТНПУ» (<https://surl.li/pyihsc>). Усі ці документи оприлюднені на офіційному сайті університету в розділі «Публічна інформація» (<https://surl.lu/daaiwv>) та перебувають у вільному доступі для всіх зацікавлених осіб. Дотримання визначених правил та процедур забезпечується на всіх етапах реалізації освітньої програми. Працівники та здобувачі освіти ознайомлені з нормативними документами ЗВО та дотримуються визначених правил і процедур.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

ТНПУ забезпечує відкритість процесу розроблення та оновлення освітніх програм шляхом публікації проєктів освітніх програм для громадського обговорення на своєму офіційному вебсайті. Проєкт ОП розміщений на сайті Університету <https://surl.li/xgrsprz>. Для збору зауважень і пропозицій функціонує електронний інструмент зворотного зв'язку – учасники освітнього процесу, стейкхолдери та інші зацікавлені особи можуть надсилати свої пропозиції через електронну пошту факультету або через онлайн-форму <https://surl.li/alerrlq>. Отримані пропозиції опрацьовуються робочою групою з розроблення освітньої програми, результати фіксуються у відповідному звіті про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньої програми <https://surl.li/mxtmab>. Прийняті рекомендації враховуються перед поданням ОП на затвердження вченою радою університету.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

ТНПУ забезпечує відкритий доступ до всієї актуальної інформації про освітні програми, що реалізуються у закладі. На офіційному вебсайті університету розміщено повний текст освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» (<https://surl.lt/jnabqt>), навчальний план цієї освітньої програми (2024 р.) (<https://surl.li/ibttie>), робочі програми і всю необхідну інформацію до ОП (<https://surl.li/zaqpge>), інформацію про вибіркові навчальні дисципліни та можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії (<https://surl.li/lgzwoh>). Розділи сайту оновлюються відповідно до змін, що відбуваються у змісті освітніх програм. Відповідальні структурні підрозділи (деканати, навчально-методичний відділ) контролюють актуальність, достовірність та своєчасність оприлюднення даних. Також забезпечено можливість швидкого зворотного зв'язку зі службою технічної підтримки вебсайту для усунення можливих труднощів користувачів у пошуку необхідної інформації.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Визначено рівень відповідності «В», оскільки підкритерії 9.1. - 9.3. відповідають вимогам повністю. На ОП за критерієм 9 відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. В університеті існують чіткі та зрозумілі правила і процедури, щодо регулювання прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Чинні нормативні документи ЗВО можна знайти у вільному доступі. ЗВО своєчасно розміщує на своєму офіційному веб-

сайті точну та достовірну інформацію про ОПП. ОПП містить цілі, ПРН та компоненти в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства.

Недоліки

Слабких сторін в контексті критерію 9 не прослідковується.

Рекомендації

Рекомендовано зберігати інформацію у відкритому доступі на сторінках сайту закладу, оскільки гугл-диск є особистим сховищем з вибірковими умовами доступу, що не достатньо мірою забезпечує реалізацію принципу прозорості та доступності. Термін виконання - до початку нового 2026-2027 навчального року.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямку досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувавати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проєктування освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків ТНПУ.xlsx	j4DV8NP4BFN//oX7+OyLgNaFqkXBHQE6V7Xn5wYTos=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Бучківська Галина Вікентіївна

Члени експертної групи

Паньків Ганна Степанівна

Андросенко Артем Олександрович